

读书协会

第 29 期

每周图书推荐

NEW WEEK

2023 年 12 月 12 日—2023 年 12 月
18 日

闭门即是深山，读书随处净土。——
陈继儒

图 书 推 荐

01



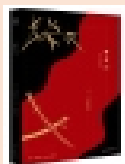
《彷徨少年时》

作者：黑塞

馆藏地：社会科学图书第二借阅室/
第 065 排 B 面 03 列 2 层

推荐人：王炫凝

推荐理由：“人只有一个使命——走向自我。”这部《彷徨少年时》描写了少年辛克莱追求自我的艰难历程。全篇以黑塞标志性的抒情笔调写就，是一部描述贯彻真正自我过程的、探索自我命运的心理小说，可以说是黑塞纪念碑式的名作。本书又名《德米安》，德米安作为辛克莱的精神导师和领路人，在他的成长道路上作用匪浅。他不断引领辛克莱探索自己的路，越来越走向成熟，直到辛克莱成为和德米安一样成熟的人，不再需要他的指引。实际上，辛克莱和德米安象征了人在成长过程中的迷茫与思索后获得的答案。故事是辛克莱一个少年成长的经历，也是无数青少年长大成人的过程的缩影。如果你也陷于这种成长的迷惘，可以来试着读一读这本书，也许这本书就将成为你的德米安。



《罗生门》

作者：芥川龙之介

馆藏地：社会科学图书第一
借阅室/ 第023排A面01列2
层

推荐人：常馨羽

推荐理由：芥川龙之介是日本文坛公认的鬼才，他的作品以瑰奇阴郁的想象力和一种沉静的文笔将人性中的恶意狠狠发掘出来，同时也带有着某种艺术至上而兼具死亡色彩的美感。在文学的范畴，人性这一话题若干年来一直在被津津乐道着，而恶意却被讳莫如深地隐藏起来。但在芥川的笔下，那些偶然生发的不可名状的恶念通通变得具象，读着读着，好像就有什么东西轰然崩塌，露出潮湿腐烂的内里。在读完《地狱变》的时候我隐隐约约有一种感觉，好像艺术形成的过程其实就是一场盛大的献祭。地狱之门轰然大开那一刻，魔鬼已然找好了他的猎物。

读书协会策划

撰稿|常馨羽

文字编辑|王炫凝、常馨羽

审核|魏萍