

读书协会

第 9 期

每周图书推荐

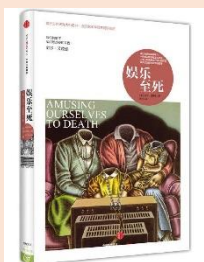
NEW WEEK

2024年4月22日—2024年4月28日

马逢伯乐而嘶,人遇知己而死。

图 书 推 荐

01



《娱乐至死》

作者：尼尔·波兹曼

馆藏地：基藏书库
/A0114603/ [索 取
号:C913/22]

推荐人：胡杨

推荐理由：文化精神的枯萎有两种方式：一种是奥威尔在《1984》中的担忧，文化成为一个监狱；一种是赫胥黎在《美丽新世界》中的顾虑，文化成为一场滑稽戏。这本传媒研究学者尼尔·波兹曼写于1985年的著作告诉我们，赫胥黎的担忧正在或者已经成为现实。

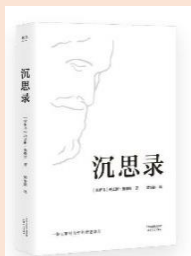
在书的前端，作者首先抛掷出“媒介即隐喻”这一观点。以电视这一媒介为例，在电视媒体盛行的时代，人们对于新闻、娱乐、教育等内容的接收和理解无不为电视媒介所塑造。媒介作为一种隐喻，帮助我们理解和体验现实世界，同时也在潜移默化中规训了我们的认

知和行为。

由此波及开来，一切公共话题皆以娱乐的形式出现，我们的政治、宗教、新闻、体育、教育和商业都心甘情愿地成为娱乐的附庸。人们感到痛苦的不是他们用笑声取代思考，而是他们不知道自己为什么笑，以及为什么不再思考。

掩卷沉思，从泛娱乐化的现代社会中抽身，只有深刻而持久地意识到信息的结构和效应，消除对媒介的神秘感，我们才有可能对电视，或电脑，或任何其他媒介获得某种程度的控制，从而获得理性与救赎。

02



《沉思录》

作者：奥勒留

馆藏地：社会科学图书

第一借阅室/ 第132排A

面02列1层

推荐人：吴琦

推荐理由：《沉思录》是一部个人哲学思考录，内容大部分是作者在鞍马劳顿中写成的。这本书阐述了作者对身羁宫廷的自身和自己所处混乱世界的感受，追求一种摆脱了激情和欲望、冷静而达观的生活。马可·奥勒留在书中阐述了灵魂与死亡的关系，解析了个人的德行、个人的解脱以及个人对社会的责任，要求常常自省以达到内心的平静，要摈弃一切无用和琐屑的思想、正直地思考。而且，不仅要思考善、思考光明磊落的事情，更要付诸行动。

读书协会策划
撰稿|孙家正
文字编辑|胡杨、吴琦
审核|魏萍